محمد مكاوى

شعبيات بلدنا

أشعار

الطبعة الأولى فبراير 2018



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : شعبيات بلدنا

المؤلِّف : محمد مكاوى

التصنيف : أشعار

رقم الإيداع : 5090- 2018

عدد الصفحات : 100صفحة

رقم الإصدار الداخلي: 139

تاريخ الإصدار الداخلي: فبراير 2018 (الطبعة الأولى)

المشرف العام على جمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة محمودى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242

بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35

رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7

E-mail: alnile waalforat@yahoo.com

twitter: النيل والفرات

youtube: alnile waalforat@yahoo.com

facebook: alnile wa alforat

هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم

الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

إهداء

....

الى جدعان بلدنا الذين يستمتعون بالكلمة الشعبية الهادفة وكم كان لها من ادوار فى الماضى مثل زغلول يا بلح يا بلح زغلول و كانت تقال فى وجه جنود الاستعمار الانجليزى ايام ثورة سعد زغلول و كذلك كلمات بديع خيرى بصوت الشيخ سيد درويش و غيرهم الكثير فكانت الشعبيات تصنع تاريخا

فهيا بنا نستمتع بشعبيات بلدنا

....

محمد مكاوى

إسمى

.....

انا اسمى

محمد مكاوى

للكلمه

انا عايش

غاوى

صعب عليك

يا ابنى تقلدنى

مش معقول

تلعب

على حاوى

رجعى

....

بيقولوا رجعى

و موضه قديمه

علشان مش غاوى

شغل السيما

و ماعرفشى صوت

الليدى مادونا

من صوت جارتنا

الست كريمه

و مش بإيديا

دا يا بلديا

عايش ذكرى

اغانى عظيمه

....

عملولى حفله

و ناس معزومه

جابوا سوكا

و التيجا و بشته

دوشه و زيطه

مش مفهومه

و محارة السقف

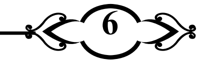
معاها حته

و دا كله

غير

حجرين ع الشيشه

مع حوده



و السبع و ويشه

....

العندليب

فاكرين اغانيه

لسه عيوننا

بتبكى عليه

و دولا كلام

رقص و تنطيط

ما سمعتش منه

غير تخبيط

و راسى لفت

زى البريمه

بيقولوا رجعى

و موضه قديمه

الحلو يا ناس

....

الحلو يا ناس

شوفتوش عمل ايه

نشن على قلبى

برموشه

انا قلبى خلاص

بقا ملك ايديه

ابوس الايد

حد يحوشه

و قولوله

كان ماله و مالى

كان حقه

يفوتنى ف حالى

ولا انه

برمشه يصيبنى

و يسيبنى انزل

م العالى

....

له ضحكه

لو يضحكها

تضحك له

الدنيا بحالها

اصله بجماله

شبكها

كان ماله

يا عينى و مالها

و قولوله

كان ماله

و مالى كان

حقه يفوتنى

ف حالى

ولا انه برمشه

يصيبنى

و يسيبنى انزل

م العالى

....

بالخد يا ناس

ويا الحاجب

يا خلق ياهو

بقا يتعاجب

اما العين

فعيونه قارب

و القد كمان

ما له غالب

و قولوله

كان ماله و مالى

كان حقه

يفوتنى ف حالى

ولا انه

برمشه يصيبنى

و يسيبنى انزل

م العالى

اطلبنى على المحمول

....

ان كنت

داخل ع النت

ارجوك

ابعت لى

ايميل

يا حبيبى انا

اصلى زهقت

من عد نجوم

الليل

وخليك واد

حلو و كول

و اطلبنى

على المحمول

و الله انا مش مسئول

لو صبرى نفد

يا جميل

....

دقيت لك

طبله و طار

و عملت

يا روحى زار

ياما سوقت

عليك الناس

حلفتك بالعباس

اعطف عليا و حن

و كفايه عذاب

على طول خليك

واد حلو و كول

و اطلبنى على

المحمول

و الله انا

مش مسئول

لو صبرى

نفد يا جميل

....

ما كفايه بعد

و هجر

ما صبرت و خلص

الصبر

و انا مستنيك

ترجع لى

او من بعيد

تنده لى

و خليك واد

حلو و كول

و اطلبنى

على المحمول

و لو حتى

الشبكه واقعه

ما توقعشى

كدا على طول

و الله انا مش

مسئول لو صبرى نفد يا جميل

كيوبيد

......

يوم ما الهوا

هز ف اوتارنا

قام القمر

يحضن اشعارنا

و فات سماه

حود على دارنا

قال السهر

و الحب قدرنا

....

طول عمرى

قلبى

كان خالى

و انا بسهر

و باقول موالى

جه كيوبيد

غير احوالى

و قال نملا

بالحب نهارنا

....

لو عمرى

يرجع م الاول

كان قلبى

عمره ما اتحول

عن حبك

او عن مشوارنا

ماهو كيوبيد

يا حبيبى امرنا

يا أسمر

....

يا اسمر يللى

جمالك و الله

زاد عن اى جمال

ما بلاش شغل

السيكا معايا

دا انا قلبى طبال

و حن عليا

كمان يا عينيا

ولا لك احوال

ما بلاها اسيه

شويه شويه

صباح الفل يا خال

....

التقل دا طبعك

و لا انت

يا حبيبى حساس

خايف منى

يا ضى الننى

ولا من الناس

بسرعه يا غالى

اقف لى قبالى

كفايه دلال

ما بلاها اسيه

شويه شويه

صباح الفل يا خال

....

الطب دا

من غير فايده

و انا قلبى

ناره قايده

كتبوا لى

الف روشته

و علاجى بكلمه

واحده دوايا

تقوللى بحبك

قولها و يرتاح

البال ما بلاها

اسيه شويه شويه

صباح الفل يا خال

أبجديه

....

اوعا تفكر

انى ف يوم

ممكن اتغير

ولا تتصور

انك مره

عليا هتقدر

لا يا حبيبى

لا انا اسف

انا مش بغنى

للعيون ولا بغنى

للشفايف

الحب عندى

له ابجديه

و خاصه بيا

عايش حياتى

بكيفى انا

هو دا يبقا انا

....

انا عندى الحب

شئ عقلى

مش افلاطونى

يعنى لا بسهر

و اتعذب ولا

تبكى عيونى

انا يوم ما احتاج لك

هاندهلك

و انت هاتجينى

و نقعد نتكلم

و نغنى آه يا ليلى

يا عينى

الحب عندى

له ابجديه

و خاصه بيا

عايش حياتى

بكيفى انا

هو دا يبقا انا

....

لو مش عاجبك

افكارى يلا

امشى و سيبنى

ولا عمرى هاقولك

آه يا نارى

ولا شئ هايصيبنى

و انت هاتتعذب ياما

بأفكارك ديا

شغل يا حبيبى الفهامه

و اعقلها شويه

الحب عندى

له ابجديه

و خاصه بيا

عايش حياتى

بكيفى انا

هو دا يبقا انا

قيدوا الشموع

....

قيدوا الشموع

الليله

دقوا دفوف

و طبول

فرحة جميلة

العيله و الشاب

ابن الاصول

و ادعوا

بدعوه جميله

و اتمنوا العمر

يطول

......

غنى يا طير

يا شادى

رفرف و طير

ف السما

بطول و عرض

الوادى

العشق كان

ملحمه

لم النصيب بينادى

يسكت كلام اللما

....

انت ياقمر

يا عالى

نور الحبايب

لالى

و السعد جه

طوالى

و احنا نهنى

و نبارك

و نغنى اغانى

جميله

قيدوا الشموع

الليله

عروستنا

....

عروستنا فاقت

ف جمالها اى صبيه

و عريسنا

بدر ينور

ليله هنيه

زغروته يلا

يا حبايب

صقفه قويه

....

عريسنا دا

ما لوهشى مثيل

و عروستنا

هى قمر الليل

جمع ما بينهم

حب كبير

و لسه والله

العمر طويل

....

افرد يلا

يا قلب جناح

رفرف ف دنيا

من الافراح

و كفايه عشت

زمان سواح

ان الاوان

انك ترتاح

الليله حلوه

و الفرحه هله

الليله حلوه

يحرسها الله

عروستنا

فاقت ف جمالها

اي صبيه و عريسنا

دا بدر ينور

ليله هنيه

يا أغلى إسم

......

يا اغلى اسم

ع القلوب

يا حب

يا اسم فيه

الناس تدوب

يا حب

نعيش بالحب

مافيش غير حب

حب ف حب

دنية حب

....

تفوت ليالى السهر

و سنين تعدى

قوام و الحب

علينا قدر

و كلامه احلى كلام

و مهما قالوا

انه صعب

لازم يدوقه

القلب نعيش

بالحب مافيش

غير حب

حب ف حب

دنية حب

....

ساعة ما يجى

بسلامه

نلاقى الدنيا

عيد

اجمل ما فيه

ابتسامة الحبيب

من بعيد

و مهما قالوا

انه صعب

لازم يدوقه القلب

نعيش بالحب

ما فيش غير حب

حب ف حب

دنية حب

أهلا بالفرحه

......

اهلا بالفرحه

بعروسه و طرحه

و انوار بتلالى

و زغاريت ف العالى

توصل للقمره

و نجومها السارحه

اهلا بالفرحه

....

اهلا بليالى

فرحها طوالى

و م الفرحه بغنى

و الكون يسمعنى

دا الحلم اتحول

لحقيقه قبالى

اهلا بليالى

....

اهلا بالنسمه

بقلوب مبتسمه

الحب جمعها

و الحب دا قسمه

و القسمه نادت

عليكوا بفرحه

اهلا بالفرحه

هداف

....

ما بلاش تلعب

ع الونجين

حدد يلا

مكانك فين

و العب على

مكسب مضمون

خلص بدرى

و هات الجون

خليك دايما

كدا هداف

صح العبها

اوعا تخاف

.....

لاهو زارع

ف السما

ازهار

ولا هيخلى

نجومها كتار

عين ف الجنه

و عين ف النار

نفسى تقول

كلمة انصاف

خليك دايما

كدا هداف

صح العبها

اوعا تخاف

....

اوعا ف يوم

تصبح مغرور

باصص كدا

من عاشر دور

انت اللاعب و الجمهور

و الحكم اللى

ياما شاف

خليك دايما

كدا هداف

صح العبها

اوعا تخاف

إدارى يا قمر

....

اداری یا قمر

عروستنا وصلت

دى نجومك

يا قمر

حواليها رقصت

اليوم دا يا قمر

يومها مش يومك

ادارا يا قمر

ياتكمل نومك

فين نورك

يا قمر

مش باين ليه

شوف نورها

يا قمر

اسم الله

عليه

ادارا يا قمر

عروستنا وصلت

أوبريت

حوريه و الصيادين

....

ريسنا واقف

يصطاد

و الشبكه

يرميها ف ميعاد

و ميعاده ساعة

صبحيه

ساعة ما بتعدى

حوريه

و حوريه اميرة

المالح و الريس

بخياله سارح

.....

موال

يا رب انا

صياد و مراكبى

ف بحر الهوا

و الهوا فاض بى

امواجه بتعلا

بتعلا لفوق

و تاخدنى ف قلب

بحور الشوق

و محتاج لحوريه

تطلع بى

يا رب انا

صياد و مراكبى

....

يا نهار ابيض

يا نهار نادى

على بلطيه

ف الناحيه دى

شغلت كل

شباب الحته

و ما خلت حد

يكون هادى

فيه قله تدور

ع الارزاق

و قصادهم الف

من العشاق

و ناس تانيين

ماسكين ف خناق

و الصاحب لصاحبه

يعادى

....

حوريه حياتى

بحبها موت

عيب ما تقولشى

يا ريس حوت

طب خلى اليوم

دا علينا يفوت

ليه تخانقنى

يا حوده عليها

يلا لاعبنى

و اكسب منى

و اللى هايكسب

يبقا شاريـها

....

لموا كل الشبك

ماخلاص ماخلاص

خلص السمك

و البحر بيرمى

الودع و يا عينى

عينى على الجدع

....

حوريه خربت

ما بنا لازم

حالا تبعد عنا

اجرى انده

على حتتنا

....

و رجع البحر

لأهل البحر

و انتصر الخير

على كل الشر

و زى ما كنا

اصحاب امبارح

هنعيش برضه

طول العمر

نفسى

....

نفسى ف حاجه

لا ف مقدارى

و لا مقدارك

نفسى الطير

يحكى لى

عنك عن اخبارك

و اركب مركب

اعدى بيها

بحور اسرارك

لو بيا تميل

دا مافيش يا جميل

زى سمارك

....

آه لو كلمه

تخرج منى

و تدخل قلبك

و القاك ماشى

يا روحى ف دربى

و يصبح دربك

يومها هتعرف

كل الدنيا

انى بحبك

تبعت فرحه

تملا ليلك

ويا نهارك

و اركب مركب

اعدى بيها

بحور اسرارك

لو بيا تميل

دا مافيش يا جميل

زى سمارك

....

نفسى املا

الدنيا بحالها

بالافراح

و اقول لقلبى

لقيت نصيبك

اهدا ارتاح

و من قلبى

اغنى و اقول

سلام يا جراح

نفسى تسكن

جوه ف قلبى

و يصبح دارك

و اركب مركب

اعدى بيها

بحور اسرارك

لو بيا تميل

دا مافيش يا جميل

زى سمارك

لأ مش ممكن

......

لأ مش ممكن

ارجع احبك

انما ممكن

اسمع قلبك

ممكن ارجع

الهام شعرك

ممكن اسهر

ويا القمره

وف احلامى

فرحه لبكره

ممكن اغنى

زى زمان

و اضحك تانى

بكل حنان

ممكن شمسى

تغلب يأسى

ممكن احكم

انا على نفسى

لكن قلبى

يحكمه مين

هيجيب قوللى

عمر منين

بعد ما ضاع

العمر ف قربك

لأ مش ممكن

بحر الحب

....

لما نزلت

انا بحر الحب

قلبك كان

عامل غواص

و لما جيت

اغرق و اطب

قلبى اتعلق

فيك و خلاص

يا خساره

يا رفيق الدرب

قلبك ليه

يطلع رقاص

حتى عيونك

ليه محتاجه

فيهم يندب

الرصاص

شمس وقمر

......

صغير و صغيره

كانوا شمس و قمر

كتبوا حروف

اساميهم على

جزع الشجر

باشوفهم كل يوم

و الضحكه ع الشفايف

دايما من

غير هموم

و ما حدش منهم

خايف

و تمر سنين و سنين

و كل صغير يكبر

شمس بيجى

للشجره و قمر

بقت تتأخر

بقت تستنا

الليل يجى

و معاه الامان

علشان تخرج

تقابله ف ميعادهم

زى زمان

وافتكر ايام زمان

وافتكر القصه

كمان و على

جزع الشجر

اشوف اساميهم

شمس و قمر

صدفه

.....

اول ما اتقابلنا

صدفه جمعتنا

و ع الود

اتعاهدنا

الفرحه كانت

ويانا

الدنيا ماهش سايعانا

اليوم دا

كان يوم عيدنا

دلوقتى

عدا الزمان

دلوقتى

راح اللى كان

و زى ما اتقابلنا

زى ما افترقنا

صدفه جمعتنا

و صدفه فرقتنا

صندوق حكايات

....

الصندوق

خلص حكاياته

لكن لسه

حكاوى كتيره

و لكل واحد

منا صفاته

بس الاكتر

فينا الخيره

و ادى كل واحد

منكم شاف

ان الحقوق

فيها انصاف

و لو كل واحد

يروى ارضه

عمرها بالعمر

ما تبقا جفاف

راح تخضر

و تفضل خضره

و زى ما تزرع

تاخد ثمره

بس ضرورى

لازم تبدر

ارضك بالخير

علشان بكره

و لو تحتاجنى

ف يوم تلقانى

جاى لك

بحكاوى و اغانى

من ورا الشباك

......

واقف ورا

شباك

شوفت اتنين

هناك

واخدين سمار

النيل

لون الشعر

من الليل

.....

هبت عليهم

ريح هزت

ورق الشجر

فاتت قلب

جريح خبت

نور القمر

......

و تمر الايام

جيت عند الشباك

حسيت بالاحلام

المزروعه هناك

قولت لازم

راجعين وف نفس

ميعادهم عارف مواعيدهم روحت انا

على الشباك شوفت

الدنيا هناك رجعوا مشتاقين

إسمك ايـه

....

طب اسمك

ايه يللى

شاغلنى

محتار كدا

ليه طب

كلمنى

خايف من

ايه ما تقوللى

عليه

او قوللى

كلمه تطمنى

......

يوماتى

واقف بستناك

ساعة

ما تعدى امشى

وراك

ان فات

ميعادك

او طال

بعادك

دقة قلبى

تكون سابقاك

....

بلاش تقوللى

و تتكلم

و كفايه من

بعد تسلم

ولا السلام

عندك حرام

و مكتوب عليا

اتألم

حبيتك

......

حبيتك

و الحب دا عادى

انما حبى انا

مش عادى

حبيتك

نسمة عصريه

على بابى

فايته معديه

لو يطول

مشوارى بيا

دي عيونك

ف الدنيا

زادى

حبيتك

و السكه طويله

يا قمره

وف ليله جميله

لو تحما

شمس الصبحيه

دى رموشك

هى الضليله

ايامك

كلها اعيادى

يا اجمل

زهره ف الوادى

لو غبتى

ليله عن عينى

ما تنامشى

العين الليله دى

راح الحب

.....

لما عينيا

جت ف عينيه

شئ شدنى

و جذبنى إليه

جوايا

شئ ما عرفشى

دا إيه

خلانى

ملهوفه عليه

....

القلب هواه

من اول

يوم

و عشقت الآه

و نسيت النوم

و شغلنى

و دلوقتى بيبعد

و بدور و انا

مش شايفاه

......

ارجع تانى

امسح احزانى

ليه تنسانى

آه يا زمانى

و ان ما رجعليش

ها صبر

و هاعيش

و يا دنيا لأ ما توقافيش

هو انا لسه ما وحشتكيش

......

ردى عليا

ما تكسفيش

جاوبى قولى

ما يهمكيش

هو انا لسه

ما وحشتكيش

كنا زمان

مع بعضينا

دنيتنا

بتنادى علينا

دلوقتى ليه

لفت بينا

هو انا لسه

ما وحشتكيش

إيه يا حبيبتى

غير حالك

ياما خيالى

راح لخيالك

كنتى زمان

بتقربى منى

و تصدقى لما

احلف انى

شايل حبك

جوه النى

ليه دلوقتى

بتبعدى عنى

هو انا لسه

ماوحشتكيش

كنتى اليوم

مع بكره و امسى

كنتى كلامى

و ضحكى و همسى

النسمه

حملت لى

سلامك ف الماضى

و وصفت لى غرامك

و وصتنى اجى

ف احلامك

ليه طولتى

بقا ف خصامك

هو انا لسه

ماوحشتكيش

ما تصدقشى

.....

ان يوم

اقولك

انى كرهتك

ما تصدقشى

و ان جيت

اقولك

ان انا

بعتك

اياك تمشى

دا انت حياتى

صوتى سكاتى

و داب فيك

رمشى

العيد هل

......

العيد هل

علينا يا رب

ترجع فرحه

تملا القلب

و نزيد فيها

سوا م القرب

و مع بعضينا

نعدى الصعب

و مصر تكون

اقوى من الغرب

ادعوا معايا و قولوا يا رب

فرحة مصر عند ضرب بوش بالحذاء بيد منتظر الزيدى

......

لو بين حراس

وحوش

او فوق

غصن الشجر

ماحدش يقدر

يحوش شئ

كتبه القدر

و من غير زواق

و رتوش و دى

احلا الصور

الجزمه ف وش

بوش بإيدك يا منتظر

....

انت دخلت

تاريخ هو

خرج منه

بجزمه ولا الصواريخ

جت تترمى

ف حضنه و تكون له

اخر وداع ما خلاص

جبروته ضاع

و مشى م العراق

مكروش و عرقه

نازل مطر

الجزمه ف وش

بوش بإيدك يا منتظر

بمناسبة وصول مصر الى

كأس العالم لكرة القدم

....

رقص كل

الدنيا بحالها

و هات

الجون

اثبت للعالم

كله انك

فرعون

لو جه

مره

و امر اشتد

تاخدها بجد

و تيجى على

نفسك وف لحظه

و ف ثانيه تكون

كدا قد الكون

و تفرح

تسعين مليون

الله يخليكوا

....

الله يخليكوا

يا رب امين

يا سبب افراح

كل الملايين

عرفتوا كل

بلاد الدنيا

مين الرجاله

المصريين

رب قلوب

....

ربك والله

رب قلوب

بس انت

اخلص ف النيه

مهما تكون

مليا بذنوب

و الإيد

ف الدم محنيه

مين غيره

يغفر و يتوب

لسه الفرصه مستنيه

نصيحه

.....

افهم و اتعقل

يا ولدى

انا كل ميراثى

ف نصيحه

احسن لا ينوبك

دى ولا دى

سوى دمعه

و ف دنيا فسيحه

حاسب

....

حاسب من

صاحب

كذا وش

بيغير

جلده

كما حيه

عايش

طول عمره

ع الغش

و لو يرفع

يده و لك حيا

يا ولدى

.....

يا ولدى

لا تصاحب

خوان

لو وحدك

هتعيش

ف محلك

و لا عمره

للعشره

ان صان

و ان جت له

الفرصه هيذلك

رضا الوالدين

......

لو حابب

ربك

يرضى عليك

عاود

و بسرعه

على بلدك

و اياك تعصى

ف يوم

والديك

بكره ياما تشوف

من ولدك

انا قلبى

......

انا قلبى

حبك

من صغره

يهديكى احلى

ما ف عمره

لا قال

محال

ولا فيه

جبال

ولو ليله

طال انتى قمره

راح الحب

.....

لما عينيا

جت ف عينيه

شئ شدنى

و جذبنى إليه

جوايا

شئ ما عرفشى

دا إيه

خلانى

ملهوفه عليه

....

القلب هواه

من اول

يوم

و عشقت الآه

و نسيت النوم

و شغلنى

و دلوقتى بيبعد

و بدور و انا

مش شايفاه

......

ارجع تانى

امسح احزانى

ليه تنسانى

آه يا زمانى

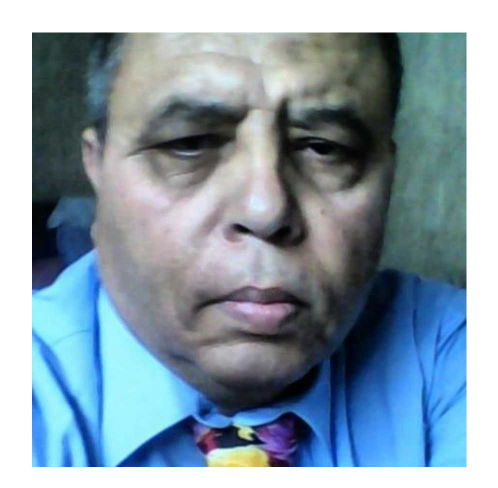
و ان ما رجعليش

ها صبر

و هاعيش

و يا دنيا لأ ما توقافيش

تعريف بالشاعر



محمد مكاوى محمد جميل

عضو رابطة الزجالين و كتاب الاغانى

عضو نادى ادب قصر ثقافة شبين الكوم

صدر للشاعر ديوان ولا عمرى

ديوان مصر سنين و سنين – ديوان شعبيات بلدنا

ديوان مشترك فيض المشاعر

باحث بقسم جوازات شبين الكوم

محتوى الكتاب